

Section 12 Les points

L'arbitre indique à la table les points marqués en présentant un, deux, trois ou quatre doigts.

L'arbitre annonce verbalement le nombre de points et la couleur du combattant à qui il attribue les points.

1. Les contrôles :

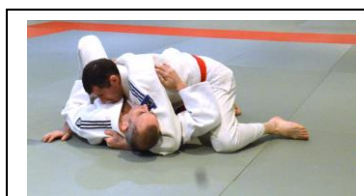
A. Les différents contrôles

Il y a différents contrôles qui permettent de marquer des points.

1. Le contrôle en Osae-Waza (Gesa-Gatame ou Shio-Gatame) pendant 5 secondes donne 1 point.



Après 5 sec. 1 point rouge



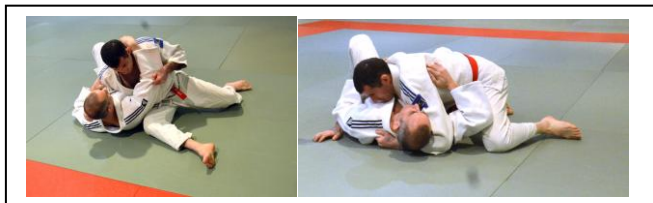
Après 5 sec. 1 point rouge



Après 5 sec. 1 point rouge

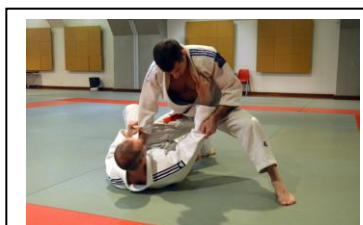
Le combattant rouge peut changer de contrôle lors du comptage des 5 secondes par l'arbitre. Ce dernier n'attribuera qu'un 1 point. **C'est la même famille de contrôle.**

Il n'y a pas : 1 point pour le premier contrôle puis 1 point pour un autre contrôle etc...

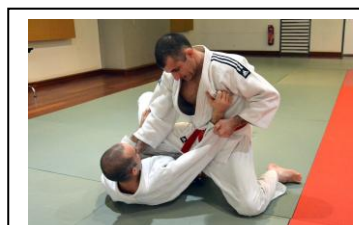


Après 5 sec. 1 point rouge

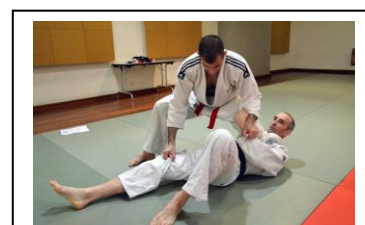
2. Le genou sur l'estomac pendant une durée de 3 secondes donne 2 points.



Après 3 sec. 2 points rouge

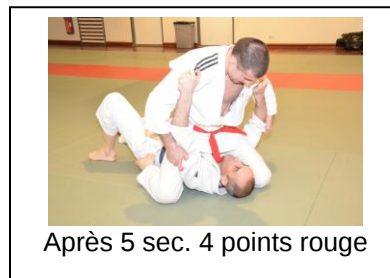


Pas de point



Pas de point

3. Le contrôle en Tate-Shio-Gatame (position montée) pendant une durée de 5 secondes donne 4 points



4. Le contrôle par derrière avec les 2 talons engagés au-delà des haines pendant 5 secondes donne 4 points.



B. L'addition de points

1. On ne peut additionner les points qu'en montant :



Soit au total 11 points rouge

2. Les points ne sont pas cumulés « en descendant »:



Soit au total 4 points rouge

3. Possibilité de marquer de nouveaux points :

Afin de pouvoir remarquer des points sur des contrôles inférieurs, le combattant doit repasser par une position neutre. Par exemple :



Soit au total 8 points rouge

C. Les saisies de jambe et contrôle

Dans le cas d'une saisie de jambe comme ci-contre, l'arbitre n'annoncera pas le contrôle.

Par contre dans le cas où le combattant du dessous saisit la jambe de son adversaire après que l'arbitre ait annoncé le contrôle, alors le contrôle continuera.

